

- 2 Amplis (2 canaux chacun) permettant la gestion et le fonctionnement du système

de retour décrit ci-dessus. Les retours peuvent être aussi un système amplifié.

- Amplification façade et enceintes acoustiques de qualité, à définir selon le volume et l'audience.

Système minimum souhaité : HK Actor ou Projector (système amplifié), ou autres systèmes de préférence actifs.

4 Périphéries audio

3 Equaliseurs graphiques (3 x 2 canaux)

1 Multi effet pour Rev (lexicon, TC M2000)

3 compresseurs – 3 gates

5 Divers

Câblage, pieds et pince pour micros, multipaire...

PLAN DE SCENE

