

FO H	INSTRUMENT	MIC	STAND
1	Kick	Beta 52, D6 ou eq	PPP
2	SN	e604, SM 57 ou eq	PPP
3	HH	KSM 137, KM 184 ou eq	PPP
4	R Tom	e904 ou eq	X
5	F Tom	e904, D4, MD 421 ou eq	X
6	OH L	C 414, KM 184 ou eq	GPP
7	OH R	C 414, KM 184 ou eq	GPP
8	BASS DI	DI (BSS, Radial, Klark,...)	X
9	Keyboards L	DI (BSS, Radial, Klark,...) sortie L carte son	X
10	Keyboards R	DI (BSS, Radial, Klark,...) sortie R carte son	X
11	QUIT Amp *	e906, AE 3000, SM 57 ou eq	PPP
12	VX LEAD 1 (Lucile) **	Micro personnel (HF)	GPP
13	VX LEAD 2 (Alex) **	Micro personnel (beta 58)	GPP
14	CHOEUR 1 (Yann)	SM 58	GPP
15	CHOEUR 2 (Arnaud)	SM 58	GPP

AUX PRE	ZONE
1	KEYS (Lucas)
2	DRUM (Yann C)
3	LEAD 2 (Alex)
4	LEAD 1 (Lucile)
5	BASS (Yann G)
6	GTR (Arnaud)

6 musiciens sur scène
Dimensions scène minimales : 8 m x 5 m
Le système son doit être adapté aux conditions du lieu et de l'évènement.
6 retours indépendants (12 pouces)

* l'ampli guitare sera surélevé à l'aide d'un Flycase ou autre support

** prévoir un SM 58 en spare

PLAN DE SCENE

