

Fiche technique **Absoul Quartet**

Groupe « Absoul » 4 musiciens

Contact : Alexandre Boruillard 06 98 11 67 69

Composition du groupe :

1 Batteur -
1 clavier –
1 contrebasse
1 Chant lead

Sources	Micros	Traitement	Effets
<u>Batterie</u> Bass Drum Snare Drum OH Left/Right	1 x Beyer M88 2 x KM184 2 x C451	1 gate 2 gate 1 comp	
<u>Contrebasse</u>	1 x DI box active (reprendre l'ampli)	1 comp	Rev
<u>Piano/orgue</u>	4 x DI box active	1 comp	Rev
<u>Chant lead</u>	1 x SM58 ou équivalent	1 comp	Rev

1 Table de Mixage

16 entrées - 4 auxs (dont 3 pre-faders) – Inserts par voies – Master stéréo + sub géré sur sortie, groupe mono ou auxiliaire.

Type de console souhaitée : Midas Venice 32 (24/6/4/4/2) – SR40 Mackie – Yamaha série PM.

2 Retours scène

Minimum 4 retours répartis sur 4 circuits :

1 retour 1 Batteur	• Aux 1
1 retour 1 Clavier	• Aux 2
1 retour 1 Chant	• Aux 3
1 retour 1 Basse	• Aux 4

3 Divers

Câblage, pieds et pince pour micros, multipaire...

PLAN DE SCENE

